

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ»
БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

241050 г. Брянск, ул. Октябрьская, 18, офис 3, тел./ факс (4832) 64-88-71, E-mail: psychologist-center@yandex.ru

Исх. № 92

от «29» апреля 2021 г.

Начальникам отделов образования
муниципальных районов (округов),
директорам образовательных учреждений
Брянской области

Администрация государственного автономного учреждения «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» Брянской области информирует вас о проведении Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (далее – Фонд), в 2021 году акции «День доверия» (далее – акция), приуроченной к Международному дню детского телефона доверия и направленной на продвижение Общероссийского детского телефона доверия 8-800-2000-122 (далее – ДТД) среди детей, подростков и их родителей. В акции примут участие известные психологи и педагоги, представители шоу-бизнеса и популярные блогеры.

Акция пройдет во всех субъектах Российской Федерации и включает следующие мероприятия.

Онлайн-фестиваль «Время реальных историй» пройдет с 26 апреля по 16 мая. Стать участником можно сняв короткие видео-истории по темам обращений на ДТД, а затем разместив их на своих страницах в соцсетях «Одноклассники», «ВКонтакте», Instargam, TikTok или Likee с хештегом #деньдоверия2021, или прислав в специальный Телеграм-канал фестиваля: <https://t.me/dendoveriya>.

Онлайн мастер-классы в помощь участникам онлайн-фестиваля 5, 6 и 11 мая проведут популярные блогеры на YouTube-канале ДТД, где расскажут об особенностях съемки и монтажа роликов для разных соцсетей, а профессиональные психологи подскажут, как в конкурсном видео отразить ту или иную проблему (запись мастер-классов будет доступна онлайн до 17 мая).

Онлайн-викторина «В жизни как в кино» будет организована с 26 апреля по 16 мая в группе ДТД в соцсети «ВКонтакте». Специальный приз получит участник, угадавший большее количество из загаданных фильмов,

Викторина «В жизни как в кино», построенная на сюжетах юмористического журнала «Ералаш» с комментариями профессионального