

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования и науки Брянской области**  
**Отдел образования администрации Дятьковского района**  
**МАОУ ДСОШ № 5**  
Выписка

из основной образовательной программы основного общего образования

РАССМОТРЕНО  
ШМО



Ильина Ю.С..

Протокол № 1  
от «25» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора



школы по УВР  
Булимова А.А.  
Протокол МС № 1  
от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы

Л.В.Манаенкова  
Приказ № 98-ОВ от «29» августа  
2023 г.

**АДАптированная рабочая программа**  
**по родной (русской) литературе**  
**для 7 класса с НОДА (вид 6.1)**

г. Дятьково 2023-2024

**Аннотация к адаптированной рабочей программе основного общего образования для обучающихся с НОДА (6.1) по родной (русской) литературе в 7 классе 2023-2024 учебный год**

<p><b>Нормативные документы, на основе которых составлена рабочая программа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа составлена на основе: требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования, представленных в федеральной адаптированной образовательной программе основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72653), (а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2022 г.).</li> <li>• Программа по родной (русской) литературе отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам.</li> </ul>
<p><b>УМК, используемый в учебном процессе</b></p>	<p>«Родная (русская) литература». 7 класс /под редакцией Александровой М.А., Беляевой Н.В. и др. (Просвещение, 2021)</p>
<p><b>Цели учебного предмета</b></p>	<p>-воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России.</p>
<p><b>Задачи</b></p>	<p>- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;</p> <p>- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;</p> <p>- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе.</p>
<p><b>Количество часов на изучение предмета</b></p>	<p>0,5 часа в неделю (16 часов за год).</p>
<p><b>Основное содержание предмета</b></p>	<p>Устная работа Работа с текстом</p>

	Работа со словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета
<b>Формы текущего контроля и промежуточной аттестации</b>	Устный опрос Тесты Контрольные работы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Выбор варианта программы 6.1. определяется особыми образовательными потребностями (ООП) обучающихся с НОДА, которые, в первую очередь, связаны с проявлениями моторного дефицита. Эти нарушения влияют на специфику построения учебного процесса, в том числе и на особенности структурирования и содержания образования.

По варианту 6.1. рекомендовано обучение детей с двигательными нарушениями разной степени выраженности (от легких до тяжелых нарушений двигательных функций), имеющих нормальное интеллектуальное развитие. У них могут выявляться недостатки устной речи: от легких до выраженных нарушений звукопроизношения. У детей этой группы отсутствуют грубые сопутствующие нарушения зрения и слуха.

Особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся с НОДА на этапе обучения в основной школе могут проявляться в виде сниженной работоспособности, ее мерцательного характера и астенических проявлений.

*Показатели развития, благоприятные для обучения по варианту 6.1.:*

- Нормальное интеллектуальное развитие;
- отсутствие выраженных сопутствующих нарушений (зрения, слуха);
- сформированные базовые навыки самообслуживания;
- способность к различным манипуляциям хотя бы одной рукой;
- развитая речь (устная и/или письменная).

**Целями** реализации АООП ООО НОДА являются:

- Достижение планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, как академических, так и жизненных, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и особыми образовательными потребностями обучающихся с НОДА.
- Становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, с учетом имеющихся ограничений в двигательной сфере.

**Задачи:**

- Обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, в том числе специальных условий, учитывающих особые образовательные потребности обучающихся с НОДА, достижение планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, создание возможности для их социализации.
- Обеспечение индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося с НОДА, а также программы коррекционной работы.
- Взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами, в том числе с медицинскими, образовательными организациями, учреждениями социальной защиты, оказывающим помощь обучающимся с НОДА.
- Выявление и развитие способностей обучающихся с НОДА, их интересов через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, в том числе, с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования.

- Профессиональная ориентация обучающихся с НОДА с учетом профессиональных возможностей и имеющихся ограничений при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы.
- Сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся с НОДА, коррекция отклонений в развитии, обеспечение безопасности.

## **Общая характеристика учебного предмета Родная (русская) литература**

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» для 7 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

-Федерального закона РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» в действующей редакции.

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 (с изменениями и дополнениями).

-Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 31 января 2018г. № 2/18.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная (русская) литература»**

### **Основные цели:**

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

### **Задачи:**

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

### **Место учебного предмета «Родная (русская) литература»**

В системе общего образования «Родная (русская) литература» признана обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Родной язык и родная литература».

Учебным планом для учащихся с НОДА 6.1 на изучение предмета «Родная (русская) литература» в 7 классе отводится 0,25 часа в неделю, итого 16 часов за учебный год.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Своеобразие родной литературы (1ч.)**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Традиции литературы XIX века.

#### **Русский фольклор (1ч.)**

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

#### **Древнерусская литература (1ч.)**

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. (Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Поучения Владимира Мономаха» (7 - 8 класс).

#### **Из литературы XVIII века (1ч.)**

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла».

### **Из литературы XIX века (4ч.)**

Басни. Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях  
Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен. Басни В. Майкова. Нравственная проблематика басен, злободневность басен  
Родная природа в стихах поэтов XIX века.  
Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).  
Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.  
Творчество поэтов и писателей XIX века.  
Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.  
Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

### **Из литературы XX века (6 ч.)**

- Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита».
- Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения.
- Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин».
- Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».
- Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы.
- Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

#### **Родная природа в произведениях поэтов XX века (1 ч.)**

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.

## **Планируемые образовательные результаты**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

#### **Предметные результаты:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно - эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

#### **Учащийся научится:**

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо -жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации и художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

#### **Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в**

#### **Основной школе**

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор -

повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет,

фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.

Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

#### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

- акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них(устные, письменные);

- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа - по фразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений - рассказов, новелл) или по эпизодного; проведение целостного анализа;

- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно - исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

#### **Метапредметные результаты.**

##### **Регулятивные УУД.**

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми



результатами,  
осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений

и

осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

#### **Познавательные УУД**

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить

Логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

#### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно - коммуникационных технологий.

Рабочая программа составлена с учетом рабочей программы воспитания, которая призвана обеспечить достижение **личностных результатов**:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения

к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
  - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
  - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
  - формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
  - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Своеобразие родной литературы</b>					
1.1	Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Русский фольклор</b>					
2.1	Устное народное творчество и другие виды искусства. Русский героический эпос в музыке.	1			<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 3. Древнерусская литература</b>					
3.1	Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		1			

<b>Раздел 4. Из литературы XVIII века</b>					
4.1	Народные представления о добре и зле в повести- сказке «Прекрасная царевна и счастливый карла».	1			<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 5. Из литературы XIX века</b>					
5.1	Нравственная проблематика басен В.Майкова.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.2	Отражение мира чувств человека в стихотворении Е.А.Баратынского «Водопад».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.3	Лицемерие светского общества и благородство чувств героя рассказа А.А.Бестужева-Марлинского «Вечер на бивуаке».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.4	Психологизм произведений В.М.Гаршина. Аллегорический смысл лирико-философской новеллы В.М.Гаршина «Сигнал».	1			<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 6. Из литературы XX века</b>					
6.1	Будни войны в рассказе В.О.Богомолова «Рейс «Ласточка».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
6.2	Образ «чудика» в рассказах В.М.Шукшина.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
6.3	«Светлые души чудиков» в рассказах Шукшина «Волки» и «Гринька Малюгин».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
6.4	Нравственные уроки повести Ю.Кузнецовой «Помощница ангела».	1			<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6.5	Духовно-нравственная проблематика рассказа Анны Масс «Сказка о черноокой принцессе».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
6.6	Назначение человека и его ответственность перед будущим в сказке Н.Д.Телешова «Белая цапля».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
6.7	Единство человека и природы в стихотворении М.А.Волошина «Как мне	1			<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

	близок и понятен...»				
Итого по разделу		7			
Итоговые контрольные работы		1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16			

### Поурочное планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	
1	Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении.				06.09	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2	Устное народное творчество и другие виды искусства. Русский героический эпос в музыке.				13.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
3	Образное отражение жизни в древнерусской литературе.				20.09	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4	Народные представления о добре и зле в повести-сказке «Прекрасная царевна и счастливый карла».				27.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5	Нравственная проблематика басен В.Майкова.				04.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
6	Отражение мира чувств человека в стихотворении Е.А.Баратынского «Водопад».				11.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
7	Лицемерие светского общества и благородство чувств героя рассказа А.А.Бестужева-Марлинского «Вечер на бивуаке».				18.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
8	Психологизм произведений В.М.Гаршина. Аллегорический смысл				25.10	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

	лирико-философской новеллы В.М.Гаршина «Сигнал».					
9	Будни войны в рассказе В.О.Богомолова «Рейс «Ласточка».	1			08.11	
10	Образ «чудика» в рассказах В.М.Шукшина.				15.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
11	«Светлые души чудиков» в рассказах Шукшина «Волки» и «Гринька Малюгин».				22.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
12	Нравственные уроки повести Ю.Кузнецовой «Помощница ангела».				29.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
13	Духовно-нравственная проблематика рассказа Анны Масс «Сказка о черноокой принцессе».				06.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
14	Назначение человека и его ответственность перед будущим в сказке Н.Д.Телешова «Белая цапля».				13.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
15	Единство человека и природы в стихотворении М.А.Волошина «Как мне близок и понятен...»				20.12	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
16	<b>Промежуточная контрольная работа по теме «Русская литература»</b>	<b>1</b>			27.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Общее кол-во часов по программе		16	1	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

«Родная русская литература». 7 класс /под редакцией Александровой М.А., Беляевой Н.В. и др. (Просвещение, 2021);

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5 -9 классы. - 2-е изд., дораб. - М. : Просвещение, 2011. - 176 с. - (Стандарты второго поколения).
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ.
3. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5-

9 класс. - 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2017. 4. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5-9 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - 7-е изд. - М.: Просвещение, 2014.

4. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. - М.: АСТ: Астрель, 2011.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6>

<http://school-collection.edu.ru>

<http://gramota.ru>

<http://www.1september.ru>

<http://www.ruscorpora.ru>