

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Брянской области**

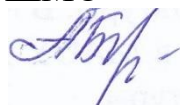
**Отдел образования администрации Дятьковского района**

**МАОУ ДСОШ № 5**

**Выписка**

**из основной образовательной программы основного общего образования**

**РАССМОТРЕНО  
ШМО**

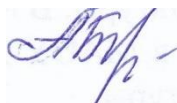


**А.А.Булимова**

**Протокол №1 от «28»  
августа 2023 г.**

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора  
школы по УВР**



**А.А.Булимова**

**Протокол МС № 1 от «28»  
августа 2023 г.**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор школы**

**Л.В.Манаенкова**

**Приказ № 98-ОВ от «29» августа  
2023 г.**

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**для 7 класса с НОДА (вид 6.1)**

**г. Дятьково 2023-2024**

**Аннотация к адаптированной рабочей программе основного общего образования для обучающихся с НОДА (6.1) по изобразительному искусству в 7 классе 2023-2024 учебный год**

<p><b>Нормативные документы, на основе которых составлена рабочая программа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа составлена на основе: требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования, представленных в федеральной адаптированной образовательной программе основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72653), (а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2022 г.).</li> <li>• Программа по изобразительному искусству отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам.</li> </ul>
<p><b>УМК, используемый в учебном процессе</b></p>	<p>Изобразительное искусство. 7 класс/ Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г., Москва, Издательский центр «Вентана-Граф»</p>
<p><b>Цели учебного предмета</b></p>	<p>- освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (<i>вариативно</i>).</p>

<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;</li> <li>■ формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;</li> <li>■ формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;</li> <li>■ формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;</li> <li>■ овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека</li> </ul>
<b>Количество часов на изучение предмета</b>	0,25 часа в неделю (11 часов за год).
Основное содержание предмета	<p>Работа с учебником</p> <p>Восприятие произведений искусства</p> <p>Наблюдение окружающего мира.</p> <p>Практические работы</p>
<b>Формы текущего контроля и промежуточной аттестации</b>	<p>Устный опрос</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Тесты</p> <p>Практические работы</p>

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Выбор варианта программы 6.1. определяется особыми образовательными потребностями (ООП) обучающихся с НОДА, которые, в первую очередь, связаны с проявлениями моторного дефицита. Эти нарушения влияют на специфику построения учебного процесса, в том числе и на особенности структурирования и содержания образования.

По варианту 6.1. рекомендовано обучение детей с двигательными нарушениями разной степени выраженности (от легких до тяжелых нарушений двигательных функций), имеющих нормальное интеллектуальное развитие. У них могут выявляться недостатки устной речи: от легких до выраженных нарушений звукопроизношения. У детей этой группы отсутствуют грубые сопутствующие

нарушения зрения и слуха.

Особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся с НОДА на этапе обучения в основной школе могут проявляться в виде сниженной работоспособности, ее мерцательного характера и астенических проявлений.

*Показатели развития, благоприятные для обучения по варианту б.1.:*

- Нормальное интеллектуальное развитие;
- отсутствие выраженных сопутствующих нарушений (зрения, слуха);
- сформированные базовые навыки самообслуживания;
- способность к различным манипуляциям хотя бы одной рукой;
- развитая речь (устная и/или письменная).

**Целями** реализации АООП ООО НОДА являются:

- Достижение планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, как академических, так и жизненных, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и особыми образовательными потребностями обучающихся с НОДА.
- Становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, с учетом имеющихся ограничений в двигательной сфере.

**Задачи:**

- Обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, в том числе специальных условий, учитывающих особые образовательные потребности обучающихся с НОДА, достижение планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, создание возможности для их социализации.
- Обеспечение индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося с НОДА, а также программы коррекционной работы.
- Взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами, в том числе с медицинскими, образовательными организациями, учреждениями социальной защиты, оказывающим помощь обучающимся с НОДА.
- Выявление и развитие способностей обучающихся с НОДА, их интересов через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, в том числе, с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования.
- Профессиональная ориентация обучающихся с НОДА с учетом профессиональных возможностей и имеющихся ограничений при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы.
- Сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся с НОДА, коррекция отклонений в развитии, обеспечение безопасности.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Основная цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в

художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

**Основные формы учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Важнейшими задачами** являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11 —15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования по предмету «Изобразительное искусство» кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде - совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в

конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

## **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (*вариативно*).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

### **Задачами учебного предмета**

#### **«Изобразительное искусство» являются:**

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (*вариативно*);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

## **МЕСТО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В системе общего образования предмет «Изобразительное искусство» признан обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Искусство».

Учебным планом для учащихся с НОДА 6.1 на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе отводится 11 часов в год (0, 25 часа в неделю).

## **Содержание учебного предмета**

### **Тема 1. Природная среда как источник творческого вдохновения - (2 часа)**

Использование растительных мотивов в художественном творчестве. Мир живой природы глазами художника. Особенности художественного изображения животных и птиц в декоративно-прикладном искусстве.

Деятельность учащихся: Владеть графическим материалом — карандашом. Передавать конструктивные особенности природных объектов (формы листа и её особенностей). Выполнять несколько вариантов переработки реальных форм в декоративные. Передавать пластику и характерное движение животного в лепке. Создавать эскиз будущего изделия декоративно-прикладного искусства по мотивам образа живой природы (стилизованных изображений животных, птиц).

### **Тема 2. Истоки творчества - (1 час)**

Отражение природных форм в архитектуре. Природные объекты и садово-парковая архитектура (фонтан). Средства передвижения. Летательные аппараты — от Леонардо да Винчи до наших дней.

Деятельность учащихся: Раскрывать в эскизе архитектурных или дизайнерских форм особенности природных конструкций. Выполнять зарисовки с природных объектов. Создавать несложные диафильмы с визуальным повествованием, сочетающим изображение и текст. Создавать и детально прорабатывать объёмно-пространственные макеты (проект): архитектурные, дизайнерские объёмные формы, в основе которых лежат природные мотивы. Создавать графический эскиз механизма, конструкции на основе природной структуры — бионики.

### **Тема 3. Мироззрения и искусство - (1 час)**

Западная и восточная модели в культуре человечества. Миф (мифология) как образ мира. Влияние мифологических представлений на повседневную жизнь русской деревни. Древнерусский каменный храм как символ православного мироздания.

Деятельность учащихся:

Создавать графические композиции по мотивам работ художников.

Самостоятельно создавать кодовые цепочки. Передавать в разных кодах единство мира, сохраняя преемственность при переходе от одного образа к другому. Понимать и уметь объяснять мифологическое значение слова «деревня».

### **Тема 4. Искусство и история - (1 час)**

Восприятие истории посредством искусства. Костюм как средство исторической, социальной и психологической характеристики. Мифологические и священные животные (зооморфные коды) в искусстве. Исторические символы в искусстве. «Скрытые образы».

Деятельность учащихся:

Представлять и изображать мифологических персонажей, запечатлённых в литературе. Создавать эскизы костюма. Отображать народное и традиционное в современном костюме. Создавать эскиз герба. Работать на плоскости и в рельефе. Использовать символику в собственных творческих работах.

### **Тема 5. Композиция в изобразительном искусстве - (1 час)**



Наука и искусство. Роль фантазии и воображения в искусстве. Художник и творческий процесс.

Деятельность учащихся:

Создавать проект предмета, средства передвижения, архитектуры (по выбору) в компьютерной графике. Выполнять несколько зарисовок, набросков одного предмета с разных сторон. Создавать пространственную объёмную или полубъёмную композицию на основе каркаса из проволоки. Выполнять композиции по мотивам других видов искусства: поэзии, музыки. Создавать графические композиции в смешанной технике (апликация, графика).

Архитектурная композиция. Композиция художественного произведения. Деятельность учащихся:

создавать глубинно-пространственную композицию. Работать в смешанной технике: с готовыми формами, бумагой, гуашью, акварелью. Создавать в технике бумажной пластики объёмно - пространственную композицию по мотивам других видов искусства. Передавать пространственность образа, его целостность.

### **Тема 6. Краткость и выразительность в искусстве - ( 1 час)**

Коллаж — особая форма искусства. Мудрость народа, заключённая в нескольких строчках. Плакат и законы его построения. Плакатная графика.

Деятельность учащихся:

Выполнять работы в технике коллажа. Создавать самостоятельно поэтические трёхстишия. Передавать в графическом произведении — иллюстрации — смысл трёхстишия и его эмоциональное звучание. Создавать композицию плаката с соблюдением всех правил изображения, свойственных этому виду изобразительного искусства. Передавать единство выразительно-изобразительного языка и текста плаката.

### **Тема 7. Художник в театре и кино - (1 час)**

Восприятие истории посредством искусства. Костюм как средство исторической, социальной и психологической характеристики. Мифологические и священные животные (зооморфные коды) в искусстве. Исторические символы в искусстве. «Скрытые образы».

Деятельность учащихся:

Представлять и изображать мифологических персонажей, запечатлённых в литературе. Создавать эскизы костюма. Отображать народное и традиционное в современном костюме. Создавать эскиз герба. Работать на плоскости и в рельефе. Использовать символику в собственных творческих работах.

### **Тема 8. Великие имена в изобразительном искусстве - (2 часа)**

Великие имена в искусстве.

Деятельность учащихся:

Общаться на языке искусства и по поводу искусства. Использовать в речи терминологию изобразительного искусства (композиция, художественная форма, цвет, колорит, симметрия, асимметрия, динамика, статика, пятно, линия, художественный образ). Уметь участвовать в беседе о творчестве художников.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения изобразительного искусства в VII классе ученик **научится:**

### **1. Личностные результаты:**

1.1. формировать чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю



- России, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- 1.2. формировать понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
  - 1.3. уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов;
  - 1.4. развивать самостоятельность и личную ответственность за принятое решение: в рисунке, творческих работах;
  - 1.5. воспитанию интереса к самостоятельной творческой деятельности, развитию желания привносить в окружающую действительность красоту;
  - 1.6. развитию навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
  - 1.7. бережному отношению к духовным ценностям.

## **2. Метапредметные результаты:**

### **2.1 Регулятивные УУД:**

- 2.2.1 самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
- 2.2.2 работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- 2.2.3 в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки;
- 2.2.4 выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.
- 2.2.5 определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- 2.2.6 организовывать свою деятельность, принимать ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практическом потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.

### **2.2 Познавательные УУД:**

- 2.3.1 осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- 2.3.2 осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- 2.3.3 научиться основам смыслового восприятия художественных произведений, выделять существенную информацию из произведений разных жанров;
- 2.3.4 осуществлять синтез как составление целого из частей;
- 2.3.5 проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- 2.3.6 развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические, музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому своё представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;

### **2.3 Коммуникативные УУД:**

- 2.3.7 формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить

информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); овладевать логическими действиями установления аналогий и причинноследственных связей в построении рассуждений;

2.3.8 использование речи для регуляции своего действия;

2.3.9 анализ и обсуждение услышанного;

2.3.10 способность вести диалог;

2.3.11 способность встать на позицию другого человека;

2.3.12 участие в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни;

2.3.13 продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

2.3.14 участие в коллективном обсуждении проблем;

2.3.15 умение работать в группе.

### **3. Предметные результаты:**

3.1 формировать представление о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном и нравственном развитии;

3.2 пониманию основ изобразительного искусства с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края;

3.3 развивать устойчивый интерес к изобразительному творчеству; способность адекватно возрасту воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

3.4 сознательному использованию цвета и формы в творческих работах;

3.5 проявлению эмоциональной отзывчивости на красоту природных форм и произведений искусства.

### **Семиклассник получит возможность:**

1. Развить представления об окружающем мире и месте в нем человека.

2. Познакомиться с историей развития архитектуры, как отражении мировоззрения

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен: **знать/понимать**

- выразительные особенности языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
  - основные виды и жанры изобразительного искусства;
  - основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
  - выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
  - наиболее крупные художественные музеи России и мира;
  - значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль в синтетических видах творчества;
- уметь**
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) и выразительные средства изобразительных искусств в творческой деятельности;
  - анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, светотень, перспектива, пространство, объем, композиция);
  - ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
  - использовать в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов;

- воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать своё отношение к художественному произведению;
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- Восприятия оценки произведений искусства.
- Самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1 . Природная среда как источник творческого вдохновения</b>					
1.1	Вводный урок. Растительные мотивы в изобразительном искусстве. Анималистический жанр в живописи, графике, скульптуре. Анималистический жанр в декоративно - прикладном искусстве.	1			<a href="http://www.mon.gov.ru">http://www.mon.gov.ru</a>
1.2	Природные формы в архитектуре. Фонтан - элемент ландшафтного дизайна. Природные ритмы - основы этнокультурного своеобразия. Изобретения, подсказанные природой.	1			<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Истоки творчества</b>					
2.1	Творческое вдохновение. Творческое воображение художника. Искусство и наука.	1			<a href="http://www.mon.gov.ru">http://www.mon.gov.ru</a>
Итого по разделу		1			

<b>Раздел 3. Мировоззрение и искусство</b>					
3.1	Искусство и мифология. Мифологические животные в изобразительном искусстве. Искусство и религия. Западная и восточная модели культуры.	1			<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 4. Искусство и история</b>					
4.1	Портрет: эволюция жанра. От портрета к автопортрету. Исторический жанр в изобразительном искусстве. Эволюция исторического концерта.	1			<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 5. Композиция в изобразительном искусстве</b>					
5.1	Композиция в живописи, графике, фотографии. Тень - один из главных элементов композиции. Скульптурная композиция. Архитектурная композиция.	1			<a href="http://www.mon.gov.ru">http://www.mon.gov.ru</a>

Итого по разделу		1		
<b>Раздел 6. Краткость и выразительность графики</b>				
6.1	Коллаж. Афиша. Плакат. Пригласительный билет.	1		<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
Итого по разделу		1		
<b>Раздел 7. Художник в театре и кино</b>				
7.1	Театр и кино - содружество всех искусств. Костюм актёра. Лицо - грим – маска.	1		<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
Итого по разделу		1		
<b>Раздел 8. Великие имена в изобразительном искусстве</b>				
8.1	Леонардо да Винчи. Рафаэль Санти.	1		<a href="http://www.mon.gov.ru">http://www.mon.gov.ru</a>
8.2	Михаил Александрович Врубель. Жорж Пьер Сёра. Кузьма Сергеевич Петров-Водкин. Пабло Пикассо.	1		<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
Итого по разделу		2		

Итоговые контрольные работы	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	11	1	0	

## Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Растительные мотивы в изобразительном искусстве. Анималистический жанр в живописи, графике, скульптуре. Анималистический жанр в декоративно - прикладном искусстве.	1			08.01	<a href="http://www.mon.gov">http://www.mon.gov</a>
2	Природные формы в архитектуре. Фонтан - элемент ландшафтного дизайна. Природные ритмы - основы этнокультурного своеобразия. Изобретения, подсказанные природой.	1			15.02	<a href="http://www.school">http://www.school</a>
3	Творческое вдохновение. Творческое воображение художника. Искусство и наука.	1			22.01	<a href="http://www.mon.gov">http://www.mon.gov</a>
4	Искусство и мифология. Мифологические	1			29.01	<a href="http://www.school">http://www.school</a>



	животные в изобразительном искусстве. Искусство и религия. Западная и восточная модели культуры.					
5	Портрет: эволюция жанра. От портрета к автопортрету. Исторический жанр в изобразительном искусстве. Эволюция исторического концерта.	1			05.02	<a href="http://www.mon.gov">http://www.mon.gov</a>
6	Композиция в живописи, графике, фотографии. Тень - один из главных элементов композиции. Скульптурная композиция. Архитектурная композиция.	1			12.02	<a href="http://www.school.">http://www.school.</a>
7	Коллаж. Афиша. Плакат. Пригласительный билет.	1			19.02	<a href="http://www.school.">http://www.school.</a>
8	Театр и кино - содружество всех искусств. Костюм актёра. Лицо - грим – маска.	1			26.02	<a href="http://www.mon.gov">http://www.mon.gov</a>
9	Леонардо да Винчи. Рафаэль Санти.	1			04.03	<a href="http://www.school.">http://www.school.</a>

10	Михаил Александрович Врубель. Жорж Пьер Сёра. Кузьма Сергеевич Петров-Водкин. Пабло Пикассо.	1			11.03	<a href="http://www.mon.gov.ru">http://www.mon.gov.ru</a>
11	<b>Промежуточный контроль</b>	1	1		18.03	
Общее кол-во часов по программе		11	1	0		

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 7 класс/ Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г., Москва, Издательский центр «Вентана-Граф»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Ермолинская Е.А.. Изобразительное искусство: 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.А. Савинкова Б.А.;[под ред. Б.А. Савинковой]. - М. :Вентана-Граф, 2013.

Кашекова И.Э.. Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5-8 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /

И.Э. Кашекова, Е.П. Олесина,; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2013.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

1.Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>

2.Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>

3.Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

4.Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>



---

---

---

---

---

